

LINA FAKHOURY SOUED

ÉTAT CIVIL

Date de naissance : 1960

Statut social : Mariée, 4 enfants.

LANGUES

Arabe et Français courants, bonne compréhension de l'Anglais.

ADRESSES & CONTACTS

Bureau : Académie Libanaise des Beaux-Arts

Sin el-Fil, Beyrouth, Liban

Tél : 01-480056 ext. 140

Email : lfakhoury@alba.edu.lb

Domicile : Achrafieh Sodeco, Rue Petro Trad

Imm. Bloc numéro 6, Beyrouth, Liban

Tél : 01-219769

Mobile : 03-415580

FORMATION UNIVERSITAIRE

2011-2012 Académie Libanaise des Beaux-Arts, Arts Visuel, option Céramique.

2007 Université de Montréal, Histoire de l'Art, temps partiel.

2001-2004 Académie Libanaise des Beaux-Arts ; DES en Restauration d'icônes (*Mention : Excellent*).

1991-1993 Cégep St Laurent, Montréal, Dessin assisté par ordinateur (*Autocad 2D, 3D+ Autolisp*).

1978-1985 Académie Libanaise des Beaux-Arts ; Diplôme en Architecture (*Prix Alexis Boutros, Mention : Excellent*).

ÉDUCATION ANNEXE & RÉCRÉATIVE

2011-2013 Atelier d'Iconographie Carmel St Joseph : Stages d'iconographie & initiation aux techniques traditionnelles de peinture.

2009-2011 École Notre-Dame de Nazareth : Initiation au Monde de la Bible, Théologie historique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES : DOMAINE DE LA RESTAURATION D'ICÔNES

Travail en Free-Lance

2006-2013 Restauration d'icônes pour collections particulières.

Académie Libanaise des Beaux-Arts

2013 Chargée des Archives & Collections.

2010-2012 Gestion de l'archivage, numérisation & bases de données.

2008-2009 Recherche dans le fond d'archives du père Antoine Lammens.

2005-2007 Étude pour la mise en valeur de la bibliothèque Antoine Lammens, Alba, Beyrouth, Liban.

Atelier de restauration d'icônes, affilié à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts

2003-2004 Restauration des icônes de l'église st Georges des Grecs orthodoxes, Centre ville, Beyrouth.

2002-2003 Reconstitution virtuelle de l'iconostase de l'église st Georges des Grecs orthodoxes (XVIIIe s.) Centre ville, Beyrouth.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES : DOMAINE DE L'ARCHITECTURE

Travail en Free-Lance

- 2008** Bureaux généraux de l'usine de cosmétiques « Hamol » Alep, Syrie (Conception).
2003-2006 Centre d'Aide par le Travail, Al-Zawrak, Bsalim, Liban.
2002-2003 Réhabilitation de la villa Banna, Alep, Syrie.

Agence d'architecture Georges Safi

- 2001** École Notre Dame de la Délivrance, Ghosta, Liban.
2001 Complexe d'habitations pour la classe ouvrière, Arabie Saoudite.

Agence d'architecture Jean Harfouche

- 2001** Réaménagement des agences de Banque Libano-Française Beyrouth, Liban.
2000 Presbytère de l'église st Louis des Capucins, Centre ville, Beyrouth (Conception).
1999-2000 Restauration de l'église st Louis des Capucins (XIXe s.), Centre ville, Beyrouth.
1998-1999 Hotel de luxe, Manama, Bahrein (Conception).
1998 Hotel de luxe, Kfar Yassin, Liban (Conception).
1998 Complexe balneaire à Tabarja, Liban (Conception).
1997 Villa Yarzé, Grand Beyrouth, Liban.
1995-1996 Complexe de 30 habitations individuelles, Mohammad El Helou, Samirieh, Liban.
1994-1995 Immeuble pour polyclinique, Georges Moawad, Beyrouth, Liban.

Agence d'architecture Georges Safi

- 1988** Aménagement pour l'école Louise Wegmann, Broummana, Liban.

Agence TAC (S.E.G.) Nabil et Samir Karam

- 1986** Complexe d'habitations Roumieh, Liban (Conception).
1986 Concours pour la villa de M. Roger Tamraz, (remporté).

CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

- 2013** La grotte Sainte-Marine de Qalamoun, in *À la croisée des influences : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli*, M. Davie dir., Publications de l'Université de Balamand (sous presse).
2012 Antoine Lammens (Conférence Alba).
2012 Du côté des archives (Conférence Alba).
2011 L'Hodighitria de Kaftoun (Publication in *Chronos* n° 24, pp. 163-179).
2011 L'Hodighitria de Kaftoun (Conférence Alba).

Septembre 2013