

MAY DAVIE

Date et lieu de naissance : 1950, Beyrouth

limitrophes

Adresse :

Au Liban

Résidence Fatté

Boulatia, Broummana

Tél : 00 961 4 86 20 30

Courriel : may.davie@balamand.edu.lb

En France

4379 Route de Tarascon

13160 Chateaurenard

Tél : 00 33 6 71 99 98 15

Courriel : mayfdavie@gmail.com

Diplômes Universitaires :

- Licence ès Sciences Économiques. Université Saint-Joseph, Beyrouth, 1973.

- Maîtrise en Histoire. Université Saint-Joseph, Beyrouth, 1987.

Sujet du Mémoire : *Histoire démographique des grecs orthodoxes de Beyrouth, 1880-1939.*

- Doctorat en Histoire : Université de Paris Sorbonne-Paris IV, 1993. Sujet de thèse : *La millat grecque orthodoxe de Beyrouth, structuration interne et rapport à la cité, 1800 à 1940.*

Directeur de thèse : Dominique Chevallier.

- Complément de formation universitaire : Cycle de formation doctorale, C.U.M. - Université d'Aix-en-Provence, 1991. Thème : « Pouvoirs et sociétés en Méditerranée moderne et contemporaine ».

Titre :

- Professeure à l'Université de Balamand, Liban.

- Membre associé au CeTHIS de l'Université François-Rabelais de Tours, France.

Statut :

- Directrice du département « Patrimoine religieux : art et architecture », à l'Institut d'Histoire, d'Archéologie et d'étude du Proche-Orient (IOHANES) de l'Université de Balamand, Liban.

- Directrice de la revue d'histoire *Chronos*, Université de Balamand.

EXPERIENCE UNIVERSITAIRE

1976-1978

- Enseignante à l'Université de Constantine (Algérie). Chargée des cours : « Micro et macro économies » et « Introduction à la comptabilité ».

Mars 1993

- Animation d'un séminaire de DEA au Centre d'histoire de l'islam contemporain, Université de Paris IV-Sorbonne. Thème : « Ville et communautés religieuses : Beyrouth au XIXe siècle ».

Mai 1993

- Séminaire « Espaces urbains et architectures à Beyrouth », Faculté d'architecture, Université Saint-Esprit de Kaslik.

1993-1994

- Chargée de cours de DEA en Histoire urbaine, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Saint-Joseph, Beyrouth.
- Animation d'un séminaire de recherche sur les faubourgs de Beyrouth sous le Mandat Français, au CERMOC, Beyrouth.
- Coresponsable (avec Lévon Nordiguan) d'un projet de recherche « Architectures et identités confessionnelles de la ville de Beyrouth ».

1993-1994

- Chercheuse associée à l'Institut d'histoire et du patrimoine, Université de Balamand, Liban. Production de l'ouvrage *Atlas historique des orthodoxes de Beyrouth et du Mont Liban*.

1994-1995

- Membre associé au projet de recherche : « Villes et quartiers ex-coloniaux au Maghreb et au Moyen-Orient : genèse, mutations actuelles, nécessité de conservation », Laboratoire CNRS URBAMA, Université de Tours, France.
Préparation du « Fichier informatisé des faits urbains et des monuments historiques de Beyrouth (1840-1875).

1994-2011

- Enseignement au DESS d'Urbanisme de l'Académie libanaise des Beaux-Arts (ALBA), Beyrouth :
Cours en « Histoire de l'architecture et de l'urbanisme dans le Monde arabe » et « Histoire des espaces publics dans le Monde arabe ».
Direction de mémoires de DESS sur le patrimoine architectural.

1994-2002

- Chercheuse associée au Laboratoire CNRS URBAMA (Urbanisation dans le Monde Arabe), Université de Tours. Responsable du thème « Matérialité du patrimoine construit dans le Monde arabe ».
Étude sur « L'architecture ottomane et coloniale du centre-ville et de la place de l'Étoile de Beyrouth » et production d'une série d'articles.

Mai 1995

- Chargée de cours de DEA « Espaces et sociétés, Beyrouth XIXe-XXe siècle » à la Faculté des lettres et des sciences humaines (Université Saint-Joseph, Beyrouth). Encadrement de mémoires de maîtrise.

Mai 1995

- Séminaire sur « La notion de ville arabe : le cas de Beyrouth et de Damas », Faculté d'architecture de l'université américaine de Beyrouth (AUB).

1995-1996

- Chercheuse associée au CERMOC (Centre d'études et de recherches du Moyen-Orient contemporain), Beyrouth.

Production de l'ouvrage *Beyrouth et ses faubourgs, une intégration inachevée*.

Depuis 1998

- Directrice de *Chronos*, la revue d'histoire de l'Université de Balamand.

1998-2008

- Coordinatrice du forum électronique « GRAL » (Groupe de recherche sur l'architecture au Levant).

Coordination d'un ouvrage collectif paru en 2003 *La maison beyrouthine aux trois arcs, une architecture bourgeoise du Levant*, M. F. Davie (dir.).

Juillet-août 1999-2002

- Participation à l'atelier d'été « La malle de l'architecte, Youssef Aftimos », ALBA, Université de Balamand.

2000-2002

- Chargée de cours au DEA « Monde Arabe » de l'Université François-Rabelais de Tours, « Histoire des espaces publics dans le Monde arabe ».

2001-2004

- Chef du projet « L'architecture domestique traditionnelle du Beyrouth municipe », Association pour la protection et la sauvegarde des anciennes demeures (APSAD), Beyrouth, en coopération avec l'ALBA.

Inventaire et SIG de plus de 500 habitations traditionnelles, en collaboration avec le CEHVI, Université de Tours, France.

Parution en 2004 de l'étude *Maisons traditionnelles de Beyrouth : typologie, culture domestique, valeur patrimoniale, volume 1 : Le secteur de Rmeil-Médawwar*.

<http://almashriq.hiof.no/lebanon/900/902/MAY-Davie/maisons-1/html/>

2001

- Collaboration au programme « Cultures professionnelles des urbanistes au Moyen Orient », CERMOC, Beyrouth.

Étude sur « Yousif Aftimos et Yousif Khayyat, deux ingénieurs de la municipalité de Beyrouth ».

2003-2011

- Chargée de cours à l'Institut d'urbanisme de l'Alba, « Espaces publics versus espaces privés de Beyrouth ».

Depuis 2004

- Chef de l'équipe ARPOA « Architecture religieuse du patriarcat orthodoxe d'Antioche » à l'Institut d'histoire, d'archéologie et du patrimoine de l'Université de Balamand.

Inventaire annoté, SIG et mise sur page Web d'environ 1000 monuments religieux répartis sur la Syrie, le Liban, la Turquie, l'Irak et le Golfe persique.

<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA>

2004-2006

- Coresponsable d'un projet de coopération franco-libanaise CEDRE entre le CEHVI de l'Université de Tours, l'ALBA de Beyrouth et GRAL.

Publication en 2008 de l'ouvrage *Fonctions, pratiques et figures des espaces publics au Liban : perspectives comparatives dans l'aire méditerranéenne* ».

Novembre 2009

- Participation au Think Tank *Définition des orientations scientifiques des dix prochaines années de l'Institution d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine*, Université de Balamand.

Avril 2010

- Chargée de cours à l'Institut Saint-Jean-Damascène de théologie de l'université de Balamand, « Patrimoine bâti du patriarcat orthodoxe d'Antioche ».

2010-2011

- Partenariat avec le CRT (Cultural Religions Tourism Project) du Ministère de la culture, en coopération avec le PNUD pour la mise en valeur du patrimoine religieux au Liban. Présentation d'une communication « Survey, Preservation and Management of the Architectural Heritage of the Orthodox Patriarchate of Antioch ».

2013

- Directrice du département « Patrimoine religieux : art et architecture », à l'Institut d'Histoire, d'Archéologie et d'étude du Proche-Orient (IOHANES), Université de Balamand, Liban.

DIRECTION DE MASTER ET DE THESE DE DOCTORAT

1994

- Encadrement d'un Master en urbanisme à l'Institut d'urbanisme de l'ALBA (Mirna Hanna).

2004-2007

- Encadrement d'une thèse de doctorat en histoire, cotutelle avec l'Université d'Aix-en-Provence (Rudyard Kazan).

2006-2013

- Encadrement d'une thèse de doctorat en Histoire, cotutelle avec l'Université de Tours (Serge Yazigi).

2011

- Encadrement d'un Master en urbanisme à l'Institut d'urbanisme de l'ALBA (Georges Haddad).

2011-2014

- Encadrement d'une thèse de doctorat en Histoire, cotutelle avec l'Université de Strasbourg et Paris IV-La Sorbonne (Jennifer Casagrande).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1986-1989

- Archiviste à l'Archevêché grec orthodoxe de Beyrouth.
Tri, classement et début d'informatisation des documents déposés depuis 1803.

1989

- Archiviste et chercheuse au Conseil des églises du Moyen-Orient, Limassol (Chypre).

Production de trois rapports :

- « Optimisation de l'aide aux déplacés et aux réfugiés par les ONG ».

- « L'émigration des chrétiens du Moyen-Orient ».

- « Les Libanais à Chypre, mars-avril 1989 ».

1997

- Consultante auprès de SOLIDERE, Beyrouth.

Production du rapport « The History and Evolution of Public Spaces in Beirut's Central District ».

1999

- Membre du Comité fondateur du Musée de Beyrouth (projet sans suite).

2000-2003

- Membre du Comité de restauration de la cathédrale Saint-Georges de Beyrouth.

Préparation de deux rapports d'expertise « De l'archéologie aux documents : la cathédrale Saint-Georges des grecs orthodoxes de Beyrouth » et « Monuments chrétiens ottomans (XVIIe-XXe siècles) ».

2000-2001

- Consultante auprès de l'Ordre des ingénieurs et architectes de Beyrouth.

Production de l'ouvrage : *Beyrouth 1825-1975, un siècle et demi d'urbanisme*.

2001

- Membre du Comité de recherche historique de l'association Omar Daouk, Beyrouth.

Production d'un article « Entre globalisation et réformes : l'émergence métropolitaine de Beyrouth ».

2001-2004

- Responsable du tri et du classement des archives ottomanes du Service du cadastre du Ministère de l'intérieur à Beyrouth.

Coproduction avec Antoine Fischfisch en 2002 d'un fichier informatisé.

2001-2002

- Consultante auprès de la Fondation Debbané, Saïda, Liban et du Musée de la ville de Saïda.

Production d'une étude en archéologie monumentale sur le palais Debbané (siège du futur Musée de la ville de Saïda) : « Deux familles, un palais ».

Production d'un projet muséographique « Thématiques et supports des expositions permanentes du Musée de la ville de Saïda ».

Juillet-septembre 2002

- Expertise auprès de la famille M. Dalloul, Beyrouth.

Production d'un rapport « The Abou Chanab House : an Ottoman Beirut Fin de Siècle Architecture », septembre 2002.

Juin-août 2002

- Consultante auprès de Ministère de la culture, Beyrouth.

Production d'un rapport d'expertise « De la réhabilitation des demeures patrimoniales des quartiers péricentraux de Beyrouth », pour la Municipalité de Beyrouth.

Février 2003

- Consultante auprès de la société Khatib et Alami, Beyrouth.

Participation à l'ouvrage « Le Conseil du développement et de la reconstruction : bilan des 10 ans ».

2003-2004

- Experte pour le projet d'EUROMED HERITAGE (Architecture traditionnelle méditerranéenne), Équipe CORPUS LEVANT (en association avec l'École d'Avignon, France).

Production de trois études sur l'architecture traditionnelle au Liban pour le manuel d'entretien : « Les fiches des typologies et des sites » (en collaboration avec Antoine Fischfisch) ; « Typologies des demeures traditionnelles au Liban » ; « Le territoire et l'habitat ».

2004-2006

- Consultante auprès du « Heritage Trail Project » de la société SOLIDERE pour la mise en valeur des vestiges archéologiques et historiques du centre-ville de Beyrouth et la mise en cohérence historique du projet.

Production de 36 textes pour les panneaux : « Heritage City Panels », « Heritage Site Panels », et « Heritage Building Panels ».

Juillet-Septembre 2004

- Consultante auprès de « Joseph Nader Architecte Urbaniste » pour le concours international d'aménagement de la place des Canons à Beyrouth « Martyrs' Square and the Grand Axis of Beirut » de la société SOLIDERE de Beyrouth.

Janvier-Juin 2011

- Consultante auprès de la société SOLIDERE, Projet « Beirut Souks Book ».

Rédaction d'un texte intitulé « Les souks de Beyrouth du Moyen Âge à l'époque contemporaine ».

Septembre 2011-Novembre 2013

- Consultante auprès du musée Sursock, Beyrouth, dans le cadre de l'exposition *Regards sur Beyrouth. 160 d'images*.

Rédaction d'un article pour le catalogue de l'exposition « Les peintres et l'habitat à Beyrouth entre 1800 et 1950 » et mise en cohérence des légendes des toiles exposées.

Décembre 2013

- Consultante auprès de la société Navleb. Projet « Sur les pas du Christ ».

Mise en place d'un système digitalisé de visite des lieux de culte du Liban Sud ».

PUBLICATIONS

Ouvrages et autres travaux parus :

- *Beyrouth et ses faubourgs, 1840-1940, une intégration inachevée*, Beyrouth, Les Cahiers du CERMOC, n° 15, 1996, 153 p.
- *Atlas historique des grecs-orthodoxes de Beyrouth et du Mont-Liban 1800-1940*, Beyrouth, Dar an-Nahar, 1999, 158 p.
- *Beyrouth 1825-1975, un siècle et demi d'urbanisme*, Beyrouth, Ordre des Ingénieurs et architectes de Beyrouth, 2001, 136 p.
- *Maisons traditionnelles de Beyrouth : typologie, culture domestique, valeur patrimoniale, vol. 1, Le secteur Rmeil-Médawwar*, Beyrouth, APSAD, 2004, 43 p.
<http://almashriq.hiof.no/lebanon/900/902/MAY-Davie/maisons-I/html/>
- *Fonctions, pratiques et figures des espaces publics au Liban. Perspectives comparatives dans l'aire méditerranéenne* (dir.), Publication ALBA (Université de Balamand)/CEHVI (Université de Tours), 2008, 384 p.
- *Vingt églises et chapelles du Qornet ar-roum : une étude en architecture religieuse du Liban* (dir.), Publications de l'Université de Balamand, 300 p., 2012.
- *Le patrimoine architectural de l'Église orthodoxe d'Antioche. Perspectives comparatives avec les autres groupes religieux du Moyen-Orient et des régions limitrophes* (dir.), Publications de l'Université de Balamand, 2015.
- *Un métissage de cultures : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli. Tome 1 : Tripoli, la plaine littorale et la montagne* (dir), Publications de l'Université de Balamand, 2016.
- *Un métissage de cultures : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli. Tome 2 : Tripoli, la plaine littorale et la montagne* (dir), Publications de l'Université de Balamand, 2019 (sous presse).

Ouvrages en préparation :

- *Faits urbains, faits municipaux : Beyrouth de 1858 à 1975*, en collaboration avec M. Nammour, J. Nammour et M. Mokbel.

Articles et participations à des ouvrages :

- 1 - « Les familles grecques-orthodoxes de Beyrouth à travers les cahiers du Badal al 'Askariyah (1860-1880) », *Annales d'Histoire et d'Archéologie* (USJ-Beyrouth), vol. 5, 1986.
- 2 - « L'habitat de Bayrouth al-Qadimat », *Berytus* (Université Américaine de Beyrouth), Vol. XXXV, 1987 [avec L. Nordiguian].
- 3 - « Les Libanais à Chypre, mars-avril 1989 », Limassol, MECC Reports, 1989.

- 4 - « The Emigration of Christians from the Middle East », Limassol, Middle East Council of Churches Reports, janvier 1990.
- 5 - « Aoun ou le refus chrétien 1989-1990 », *Les Temps Modernes*, Paris, n° 536-537, 1991.
- 6 - « Les orthodoxes entre Beyrouth et Damas : une *millet* chrétienne dans deux villes ottomanes », in *State and Society in Syria and Lebanon*, Y. Choueiri ed., University of Exeter Press, Exeter, 1993.
- 7 - « Ville, notables et pouvoir : les orthodoxes de Beyrouth au XIX^{ème} siècle », in *Bourgeoisies et notables dans le Monde arabe XIX^{ème} et XX^{ème} siècle*, Nice, Les Cahiers de la Méditerranée, n° 45, 1992.
- 8 - « Pouvoir rural, pouvoir urbain, l'échec de l'État libanais », in *Bourgeoisies et notables dans le Monde Arabe XIX^{ème} et XX^{ème} siècle*, Nice, Les Cahiers de la Méditerranée, n° 46, 1993.
- 9 - « L'espace communautaire orthodoxe et la ville de Beyrouth », in *Du privé au public*, Beyrouth, *Cahiers du CERMOC*, n° 8, 1994.
- 10 - « Être beyrouthin », *Cahiers d'URBAMA*, n° 29 et *Collection Sciences de la Ville*, n° 13, Tours, 1996.
- 11 - « Beyrouth, de la ville ottomane à la ville française », in *La ville européenne outre mers : un modèle conquérant ?*, (C. Coquery-Vidrovitch *et al.*, eds.), Paris, l'Harmattan, 1996.
- 12 - « Bayroût al Qadîmat : une ville arabe et sa banlieue à la fin du XVIII^{ème} siècle », London, *National Museum News*, n° 3, 1996.
- 13 - « Beyrouth, de la communauté ottomane à la confession libanaise », *Annales d'Histoire et d'Archéologie* (USJ-Beyrouth), n° 7, 1996.
- 14 « Le couvent Saint-Georges de Bayroût al-Qadîmat », *Chronos*, n° 1, 1998.
- 15 - « Patrimoine et identité : des enjeux libanais », in *Le patrimoine architectural et urbain au Liban*, Z. Akl et M.F. Davie édit., Beyrouth, co-édition URBAMA (Tours)/ALBA (Beyrouth), 1999.
- 16 - « Familles orthodoxes et mode de peuplement des premiers faubourgs de Beyrouth, 1870-1880 », *Chronos*, 1999, n° 2.
- 17 - « Beyrouth du temps des émirs des Druzes », in *Patrimoine du Liban*, V. Matoïan Édité., Paris, IMA/Flamarion, 1998.
- 18 - « Beyrouth du temps de la visite du Kaiser », in *Baalbek : Image and Monument, 1898-1998*, A. Neuwith, H. Sader, Th. Scheffler eds, Beirut, Orient-Institute der Deutschen Morgenländischen, 1998.

- 19 - « De la rationalité urbaine des orthodoxes du patriarcat d'Antioche », in *Tarikh kanisat Antakia lil roum al orthodox: ayat khousousiyyat?* (L'Église orthodoxe d'Antioche, quelle spécificité ?), Beyrouth, Publications de l'Université de Balamand, 1999 (en arabe).
- 20 - « Les places publiques de Beyrouth au tournant du XIXe siècle », London, *National Museum News*, n° 9, 1999.
- 21 - « Globalisation and the public sphere in Beirut: a historical and contemporary approach », in *Local Governance and Democracy*, World Academy for Local Government and Democracy (WALD) ed., Istanbul, 1999.
- 22 - « Flux mondiaux, expressions locales, Beyrouth et son port au XIXe siècle ottoman », *Chronos* 3, 2000.
- 23 - « La formation historique de la place al-Bourj », in *Al-Bourj*, Gh. Tuéni et F. Sassine édit., Beyrouth, Dar an-Nahar, 2000.
- 24 - « La cathédrale Saint-Georges », in *Al-Bourj*, Gh. Tuéni et F. Sassine édit., Beyrouth, Dar an-Nahar, 2000.
- 25 - « Les places publiques du centre-ville de Beyrouth, une approche historique », in *Réinventer le sens de la ville : les espaces publics à l'heure globale*, C. Ghorra-Gobin (sous la dir. de), Paris, L'Harmattan, 2001.
- 26 - « Manouk Avédissian, alias Béchara afandi al-mouhandis : Itinéraire beyrouthin d'un ingénieur ottoman en fin de XIXe siècle », in *Élites urbaines et savoir positif dans la société ottomane de l'âge des Réformes*, Publications de l'IFEA, Istanbul, 2002.
- 27 - « Impulsions impériales, identités locales : l'architecture turquise du Liban du XVIIIe siècle », Zaghuan, *Actes du Ve Congrès d'Archéologie Ottomane*, 2002.
- 28 - « Diversité culturelle, pluralisme architectural : Beyrouth et sa région en fin de période ottomane », in *Mersin, the Mediterranean and Modernity*, Mersin, Publications de l'Université de Mersin, 2002.
- 29 - « Aux origines du dayr Mar Jirjis de Beyrouth », *Bulletin d'Information de la Cathédrale Saint-Georges de Beyrouth*, n° 2, mai 2002.
- 30 - « Genèse d'une demeure patrimoniale : la maison aux trois arcs de Beyrouth », in *La maison beyrouthine aux trois arcs, une architecture bourgeoise du Levant*, M. F. Davie édit., Beyrouth, co-édition URBAMA/ALBA, 2003.
- 31 - « Le burj Ali : d'une tour de garde à un palais damascène turquisant de Saïda du XVIIIe siècle », *Archeology and History in Lebanon*, n° 18, 2002,
http://almashriq.hiof.no/lebanon/900/902/MAY-Davie/burj_ali/
- 32 - « Sayyidat al-Bechara à Hayy al-Qirat », *Bulletin de l'église de l'Annonciation de Beyrouth*, 2003.

- 33 - « Beirut and the Étoile area : an exclusively French project? », in *Imported versus Exported Urbanism*, M. Volait & J. Nasr eds., London, Wiley, 2003.
- 34 - « Emergence and rise of a Gate City », in *Beirut City Center. The Foch Allenby and Etoile Conservation Area*, R. Saliba ed., Gottingen, Steidl, 2003 [avec R. Saliba], 2004.
- 35 - « Le territoire et l'habitat », in *Manuel pour l'entretien et la réhabilitation de l'architecture traditionnelle libanaise*, Avignon, École d'Avignon, Équipe Corpus Levant (EUROMED), 2004.
- 36 - « Typologies des demeures traditionnelles au Liban », in *Manuel pour l'entretien et la réhabilitation de l'architecture traditionnelle libanaise*, Avignon, École d'Avignon, Équipe Corpus Levant (EUROMED), 2004.
- 37 - « Les fiches des typologies et des sites », in *Manuel pour l'entretien et la réhabilitation de l'architecture traditionnelle libanaise*, Avignon, École d'Avignon, Équipe Corpus Levant (EUROMED), 2004 [avec A. Fischfisch].
- 38 - « Du *bourj* Ali au *dar* Bani Debbaneh, d'une architecture militaire à un palais damascène », *Chronos* 9, 2004 (en arabe).
- 39 - « Les chrétiens dans l'espace et la société de Beyrouth », in *Les relations entre musulmans et chrétiens dans le Bilâd al-Châm à l'époque ottomane aux XVIIe-XIXe siècles. Apport des archives des tribunaux religieux des villes : Alep, Beyrouth, Damas, Tripoli*, Beyrouth, Université de Balamand-IFPO-Université Saint-Joseph, 2004.
- 40 - « Au prisme de l'altérité : les orthodoxes de Beyrouth au début du XIXe siècle », *REMM*, *Identités confessionnelles et espace urbain en terres d'islam*, n° 107-108 et 109-110, 2005.
- 41 - « Église Notre-Dame de l'Annonciation (Saydet al-Bichara) de Qennabet Broummana, in *Architecture Religieuse du Patriarcat Orthodoxe d'Antioche*, 2005.
<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=3555&fid=270>
- 42 - « Mediterranean architectural eclecticism : the Debbaneh manorial house in Sidon », in *The Mediterranean World. The Idea, the Past and Present*, E. Ozveren, O. Ozel, S. Unsal, K. Emiroglu eds., Istanbul, Iletisim, 2006.
- 43 - « Théories et réalités historiques de la publicité dans la ville arabe : le cas de Beyrouth », in *Fonctions, pratiques et figures des espaces publics au Liban. Perspectives comparatives dans l'aire méditerranéenne* (dir.), Publication Alba (Université de Balamand)/Cehvi (Université de Tours), 2008.
- 44 - « L'église Saint-Georges de Broummana », in *Architecture Religieuse du Patriarcat Orthodoxe d'Antioche*, 2008.
<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=2787&fid=270>
- 45 - « La chapelle Saint-Antoine de Khraj Qennabet Broummana », in *Architecture Religieuse du Patriarcat Orthodoxe d'Antioche*, 2008.
<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=2781&fid=270>

- 46 - « Un cimetière de Beyrouth : Saint Dimitri », in « *La mort dans les villes du sud* », *Annales de Bretagne*, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
<http://abpo.revues.org/457?lang=en>
- 47 - Lexique bilingue des termes d'ARPOA », in *Architecture Religieuse du Patriarcat Orthodoxe d'Antioche*, 2008.
<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=2762&fid=270>
- 48 - « La construction nationale et l'héritage ottoman au Liban », J.-C. David, S. Müller C. eds., *Patrimoines culturels en Méditerranée orientale : recherche scientifique et enjeux identitaires*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2010.
http://www.mom.fr/IMG/pdf/Davie_edite.pdf
- 49 - « Un quartier, une société », in *290 rue du Liban*, J. Andraos et C. Tabet édés., Beyrouth, 2010.
- 50 - « Notre-Dame de l'Assomption de Behzina dans le diocèse du Hosn », *Chronos* 24, 2011.
- 51 - « Broummana : quatre églises, quatre styles architecturaux », *Chronos* 24, 2011.
- 52 - « Saint-Serge de Bouchtoudar dans le pays de Batroun », *Chronos* 24, 2011.
- 53 - « Liminaire », 2012, in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 15-19.
- 54 - « Une longue histoire », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 21-69.
- 55 - « Un patrimoine partagé », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 71-77.
- 56 - « L'expression matérielle du sacré », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 79-107.
- 57 - « Les styles architecturaux », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 109-123.
- 58 - « Les pierres à croix », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 135-143.
- 59 - « Saint-Théodore-la-Nouvelle de Rihané », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M.

Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 155-159.

60 - « Saint-Georges al-Héloué de Moncef », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 199-203.

61 - « Sept-Dormants d'Éphèse de Gharzouz », in *Églises et chapelles du Qornet ar-roum (pays de Jbeil, Liban). Une étude d'histoire de l'architecture religieuse du Liban*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, pp. 245-247.

62 - « Le maître en bâtiment Ghaleb Bachour », in *Architecture Religieuse du Patriarcat Orthodoxe d'Antioche*, 2013.

<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=15266&fid=27&strPageName=Biographie>

63 - « Saint-Serge (Mar Sarkis de Bouchtoudar. Diocèse de Jbiel-Batroun (Mont Liban) », Rapport d'expertise, in ARPOA, Université de Balamand, 2013.

<http://home.balamand.edu.lb/english/ARPOA.asp?id=15305&fid=27&strPageName=Expertises>

64 - « Stucs et moulures peints de l'église Saint-Isaïe (Mar Chaaya) de Broummana au Liban », Rapport d'expertise, in ARPOA, Université de Balamand, 2014.

<http://home.balamand.edu.lb/ARPOA.asp?id=11306&fid=2025>

65 - « Saint-Georges (Mar Gerios) de Kfar Zabad au Liban », Rapport d'expertise, in ARPOA, Université de Balamand, 2014.

<http://home.balamand.edu.lb/ARPOA.asp?id=11306&fid=2025>

66 - « Les souks de Beyrouth du Moyen Âge à l'époque contemporaine », in *Beirut Souks Book*, Beyrouth, SOLIDERE, 2014 (sous presse).

67 - « Les peintres et l'habitat à Beyrouth entre 1800 et 1950 », in *Catalogue de l'exposition « Regards sur Beyrouth. 160 ans d'images »*, S. Agémian édit., Beyrouth, Musée Surssock, 2014, pp. 35-38.

68 - « Beyrouth, de l'école au Grand collège. Avènement d'une architecture scolaire aux messages ambigus (1840-1940) », in *Education in Lebanon during the Nineteenth and Twentieth Centuries: a Catalyst for Multiple Modernities?*, Hauser J., Huber V., Moller E., Lindner Ch. (eds.), Beyrouth Orient Institute, 2015.

69 - « A traditional home of composite styles: the Cochrane House in Saifi », in *Beit as-Saifi As Time Goes By*, Marc and Hala Surssock Cochrane (dir.), Londres, s.éd, 2015, pp. 8-36.

70 - « Paraître vaut mieux qu'être. Les marqueurs identitaires des orthodoxes d'Antioche », in *Le patrimoine architectural de l'Église orthodoxe d'Antioche. Perspectives comparatives avec les autres groupes religieux du Moyen-Orient et des régions limitrophes* (M. Davie dir.), Publications de l'Université de Balamand, 2015.

71 - « Liminaire », in *Un métissage de cultures : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli, Tome 1, Tripoli, la plaine littorale et la montagne*, M. Davie (dir.), Publications de

l'Université de Balamand, 2016, pp. 15-19.

72 - « Introduction », in *Un métissage de cultures : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli, Tome 1, Tripoli, la plaine littorale et la montagne*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, 2016, pp. 21-27.

73 - « Arts de bâtir : modèles et sources d'inspiration à travers les âges », in *Un métissage de cultures : l'architecture sacrée du diocèse orthodoxe de Tripoli, Tome 1, Tripoli, la plaine littorale et la montagne*, M. Davie (dir.), Publications de l'Université de Balamand, 2016, pp. 81-171.

74 - « Une vieille ville en métamorphose », in *Traversées photographiques, le journal du docteur Cottard*, G. Buchakjian et C. Cottard Hachem (dir.), Beyrouth, Fondation arabe pour l'image, 2017, pp. 104-148.

75 - « En mémoire de Mère Berbara », *Ta'min* n° 205-206, août-septembre 2017, p. 17.

76 - « Peindre pour exister : enjeux identitaires autour des saintes Marina et Marie de la grotte d'El-Qalamoun (Liban) », in *Le site médiéval de sainte Marina d'el Qalamoun, Liban nord. Regards croisés*, L. Fakhoury (dir.), Publications de l'Université de Balamand, 2019 (sous presse).

77 - « Saint Georges et la recomposition symbolique de Beyrouth (IV^e-XV^e siècle) », in *Des facettes de l'orthodoxie antiochienne, Chronos*, Numéro spécial 40, 2019.

Posters :

Présentation de 10 Posters « Typologies stylistiques des églises du patriarcat orthodoxe d'Antioche », Symposium d'ARPOA 14-16 mai 2014, Université de Balamand.

- La chapelle troglodyte.
- Style Vernaculaire en berceau.
- Style Vernaculaire en arcades.
- Style Roman syro-libanais.
- Le type Pré-moderne.
- Style Renouveau du XIX^e siècle.
- Le Synchrétisme levantin
- Style Moderne.
- Style Néo-byzantin.
- Style Grec moderne.

Articles en attente de publication :

1 - « Entre globalisation et réformes : l'émergence métropolitaine de Beyrouth », in *En Hommage à Omar Daouk*, H. Nashabé ed., Beyrouth, Publications de l'Association de Bienfaisance Islamique.

2 – « Traditional *Beiruti* suburban architecture in a local and regional perspectives », Antakya, Publications de l'Université Mustafa Kemal.

3 - « Emigration from Beirut : the case of the Greek-Orthodox (19th-20th) », *Chronos*.

4 – « Saint Georges et la recomposition urbaine de Beyrouth depuis le Moyen Âge », Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Programme STUDIUM, 10-11 juin 2010, *Chronos*.

Conférences non publiées

1 – « Beyrouth : entre l'Empire et la République », Université d'Aix-en-Provence, CUM, 1992.

2 – « Beyrouth et son port, destins parallèles ou croisés ? », Venise, IVe Conférence internationale d'histoire urbaine, 1998.

3 – « Public spaces and urban identities: Ottoman versus French urbanism », in *Building City and Nation*, Beirut, American University of Beirut, 1-3 July 1999.

4 – « De l'identité arabe du quartier de l'Étoile », Colloque « Representations and Urban Identities », Londres, SOAS, Juin 1999.

5 – « Entre progressisme et positivisme, l'urbanisme étatique ottoman », Colloque *France-Levant, XVIIIe siècle XXe siècles*, Beyrouth, Université Saint Joseph, 7-9 décembre 2000.

6 - « De la photographie à l'Histoire urbaine. Hommage posthume à Fouad Debbas », Beyrouth, Musée Surssock, 26 juin 2001.

7 – « Fabriquer, diffuser : un état des lieux de la revue *Chronos* de Université de Balamand-Liban », Table ronde *Rencontre sur les publications des écoles d'architecture*, Lille, 22-23 novembre 2001.

8 – « Un urbanisme ottoman de tradition française : la politique urbaine de la municipalité de Beyrouth à la fin du XIXe siècle », *Actes du colloque France-Levant de la fin du XVIIe siècle à la Première Guerre mondiale*, Lyon, Institut d'Histoire du Christianisme, 2002.

9 – « L'architecture traditionnelle de la ville de Beyrouth, » Beyrouth, Université Libanaise, INBA, 2 avril 2004.

10 – « Pour une typologie du patrimoine architectural domestique de la ville de Beyrouth », in *Le patrimoine au Liban*, Jounieh, Notre Dame University, 2004.

11 – « La fondation de l'Université de Balamand au Liban », Paroisse grecque orthodoxe de Paris, Mairie du 16^e arrondissement, 11 mars 2005.

12 – « Public-privé : un binôme à revisiter », Séminaire CEDRE *Les espaces publics au Liban*, (ALBA, Université de Balamand/CEHVI, Université de Tours), ALBA, 11 novembre 2004.

13 – « Une institution inadaptée aux mutations internes d'une communauté : le *waqf* des orthodoxes de Beyrouth depuis 1930 », in *Rupture avec le passé : fondations pieuses post-coloniales et nouveaux enjeux des waqfs dans les sociétés proche-orientales*, IFPO-Damas/ Islamic Legal Studies Program-Harvard Law School, 2005.

14 – « L'architecture religieuse du patriarcat orthodoxe d'Antioche, méthode et finalité », Université de Balamand, 1^{er} novembre 2007.

15 – Présentation et signature de l'ouvrage *Fonctions, pratiques et figures des espaces publics au Liban. Perspectives comparatives dans l'aire méditerranéenne*, Beyrouth, Librairie El-Bourj, 22 février 2008.

16 – « Histoire du Liban, histoire de confessions ? », Association Cultures et spiritualités, Orléans, 11 mars 2008.

17 – « Jirjis Yanni, un historien orthodoxe de la fin du XIXe siècle », Balamand, mars 2007.

18 – Le Liban romantique, vernissage des aquarelles Grégoire Sérof, 24 juillet-8 août 2008, à la salle Souk al-Bazerkhan, Beyrouth, Présentation historique des aquarelles de Beyrouth, reproduction des cartes postales anciennes.

19 – « Survey, preservation and management of the architectural heritage of the Orthodox Patriarchate of Antioch », Cultural Religious Tourism Workshop, Grand Sérail, Beyrouth, 4 novembre 2010.

Rapports d'expertise non publiés

1 – « Optimisation de l'aide aux déplacés et aux réfugiés par les ONG », Chypre, MECC Reports, 1989.

2 – « The history and evolution of public spaces in Beirut's central district », Beirut, SOLIDERE, 1997, 69 p.

3 – « De l'archéologie aux documents : la cathédrale Saint-Georges des grecs orthodoxes de Beyrouth », Beyrouth, Comité de Restauration de la Cathédrale Saint-Georges, juillet 2001, 60 p.

4 – « Le palais Debbané », Saïda, Fondation Debbané, juillet 2001, 10 p.

5 – « Deux familles, un palais », Saïda, Fondation Debbané, février 2002, 25 p.

6 – « Thématiques et supports des expositions permanentes du Musée de la ville de Saïda », Fondation Debbané, mai 2002, 22 p.

7 – « De la réhabilitation des quartiers péri-centraux de Beyrouth », Beyrouth, Ministère de la Culture, août 2002, 13 p.

- 8 – « The Abou Chanab house : an Ottoman Beiruti fin de siècle architecture », Beyrouth, M. Dalloul, septembre 2002, 11 p.
- 9 – « Monuments chrétiens ottomans (XVIIe-XXe siècles) », Beyrouth, Comité de restauration de la cathédrale Saint-Georges de Beyrouth, 2003.
- 10 – Introduction à l'ouvrage *Le Conseil du développement et de la Reconstruction : bilan des 10 ans*, Beyrouth, CDR, 2004, 13 p.
- 11 - « A definition of a scientific research policy on Antiochian heritage », University of Balamand, 2004, 10 p.
- 12 – « Fiches historiques de 36 monuments du centre-ville de Beyrouth », Projet « Heritage Trail », Beyrouth, SOLIDERE, 2004-2005, 36 p.
- 13 - Prologue du film *Beyrouth fil leil* d'Antoine Kabbabé, Beyrouth, 2010.
- 14 - « The Heneine Palace in Zukak el-Blat : Ottoman mansion, endangered heritage », Save Beirut Heritage Association, Projet « Nomination of the Heneine Palace for the World Monuments Fund 2016 Watch List », 2015.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU).
- Société Française d'Histoire Maritime (SFHM).
- Association pour la Protection et la Sauvegarde du Patrimoine (APSAD).

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Arabe (bilingue avec le français)
- Anglais (bien parlé et écrit)

Septembre 2019