

STYLE MODERNE

Période : À partir de 1950

Plan : Mononef ou basilical

Matériaux : Parpaing, Pierre calcaire, Tuile rouge, Béton armé

Ossature : Piliers de béton armé

Couvrement : Dôme, Toiture de tuiles rouges

Particularités : Rupture avec le passé, Baies vitrées, Façades excentriques, Décors géométriques

PRIORITÉ AU GÉOMÉTRISME



Raite, Sainte-Croix



Beyrouth, Saint-Georges



Aanez, Saint-Georges



El-Roueissé, Saint-Antoine

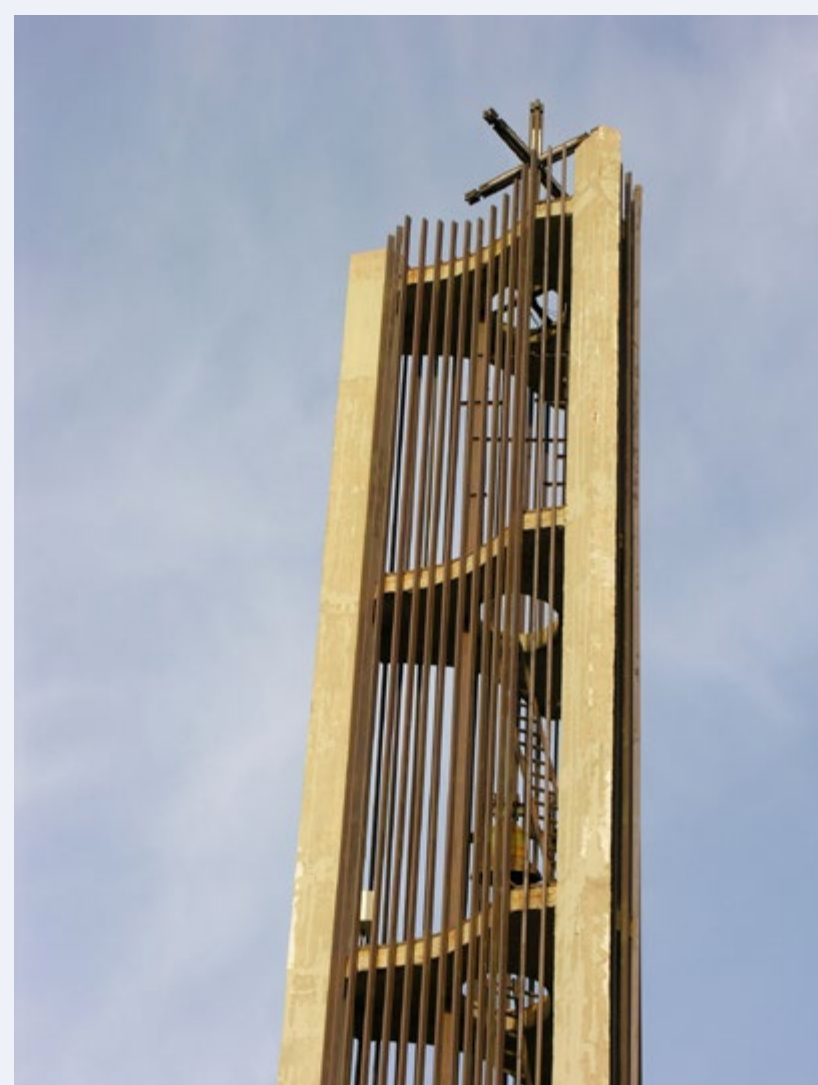


Qaa ar-Rim, Saint-Georges



Mansouriet Bhamdoun, Saint-Élie

L'EXCENTRICITÉ DES CLOCHERS ET DES FAÇADES



Broummana



Ramlié



Beddada



El-Aabdé, Annonciation



Tartous, Saint-Daniel



Homs, Annonciation

DES MONUMENTS DE BÉTON ARMÉ



Chadra, Saint-Élie



Damas, Saint-Élie

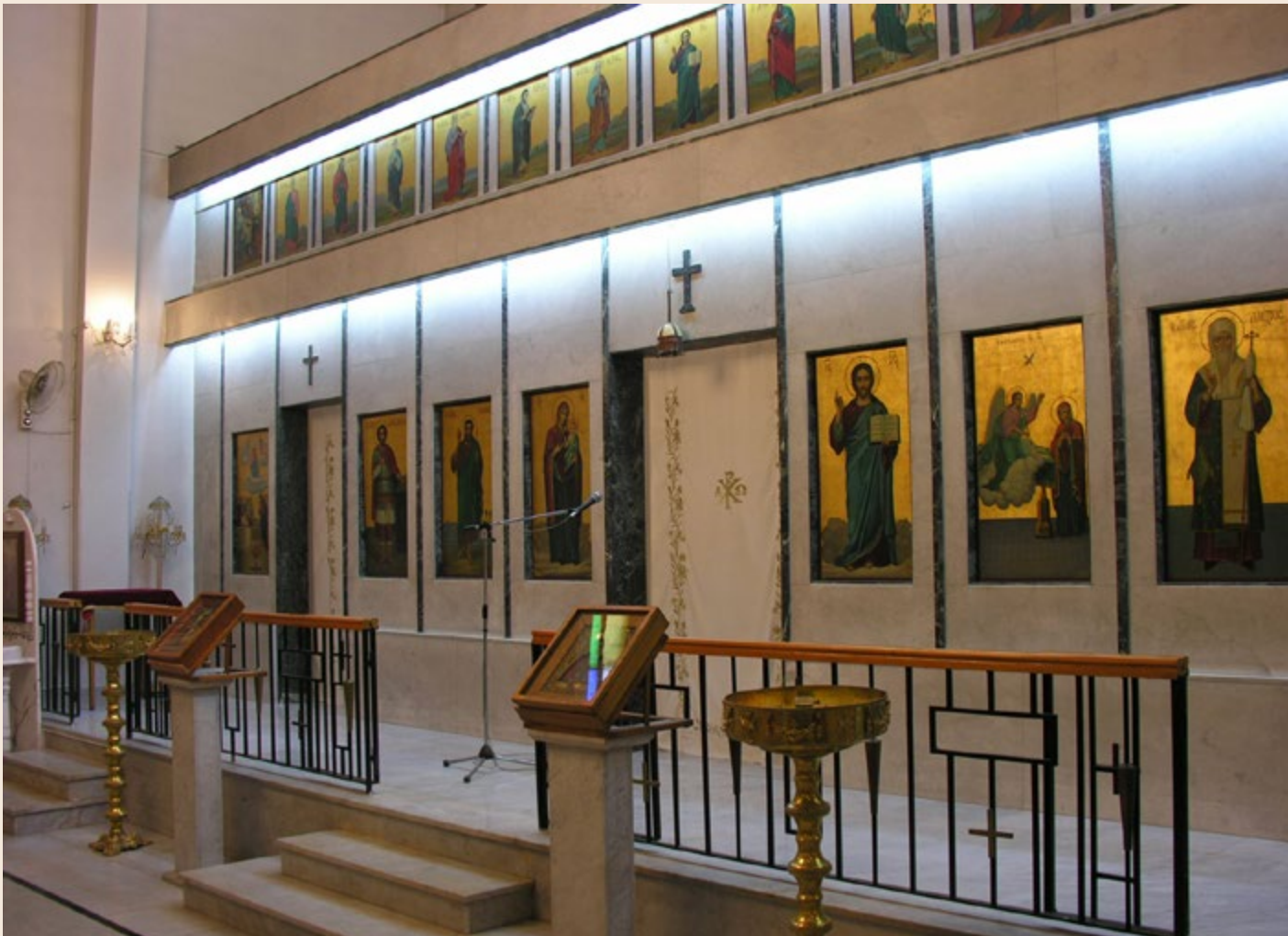
DES INTÉRIEURS PLUS CLASSIQUES QUE MODERNES



Broummana



Tabaqa



Homs



El-Zaouarib



Mansouriet Bhamdoun