

STYLE NÉO-BYZANTIN

Période : À partir de 1990

Plan : Centré ou carré sous coupole

Matériaux : Parpaing, Pierre calcaire, Tuile romaine, Béton armé

Ossature : Piliers de béton armé

Couvrement : Dôme, Voûte en croix, Toiture de tuiles rouges

Particularités : Coupole demi-sphérique, Baies en triplet et quintuplet, Fresques, Mosaïques

UNE FILIATION FRANCHE AVEC BYZANCE



Blemmana, Notre-Dame



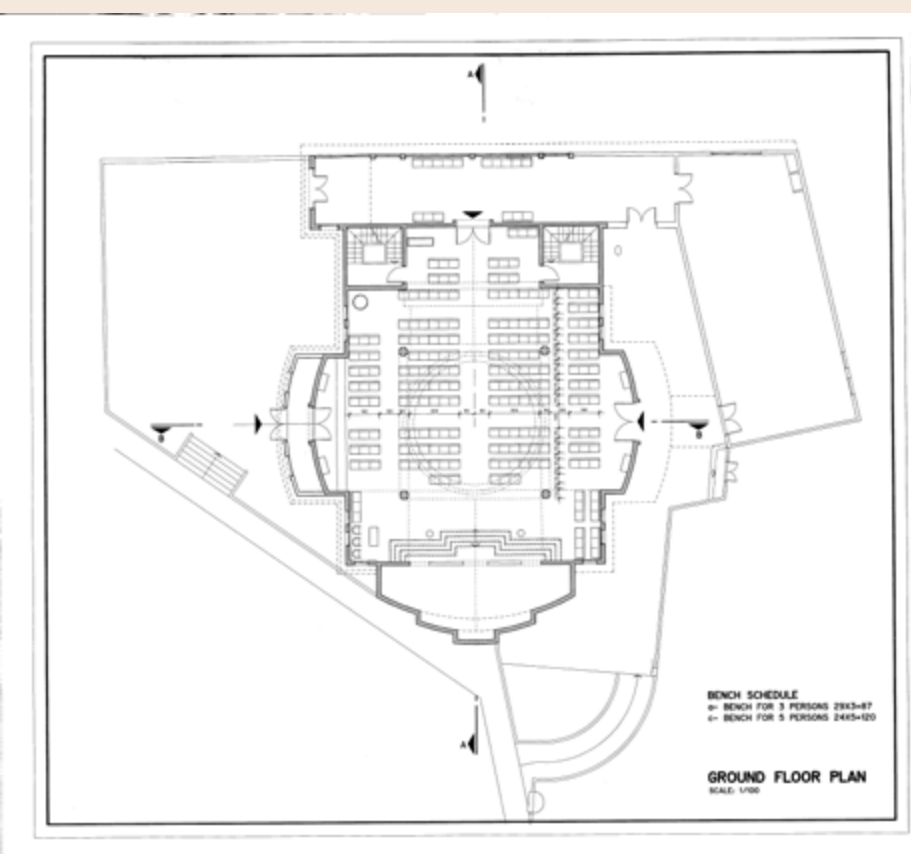
Bdbibba, Notre-Dame



DES VARIANTES



Bhamdoun, Saint-Georges



Ballouné, Saint-Nicolas

DANS LE GOÛT BULGARE



Chekka, Transfiguration

BYZANCE RÉINTERPRÉTÉE



Hazmié, Résurrection



El-Mhardé, Saint-Ignace



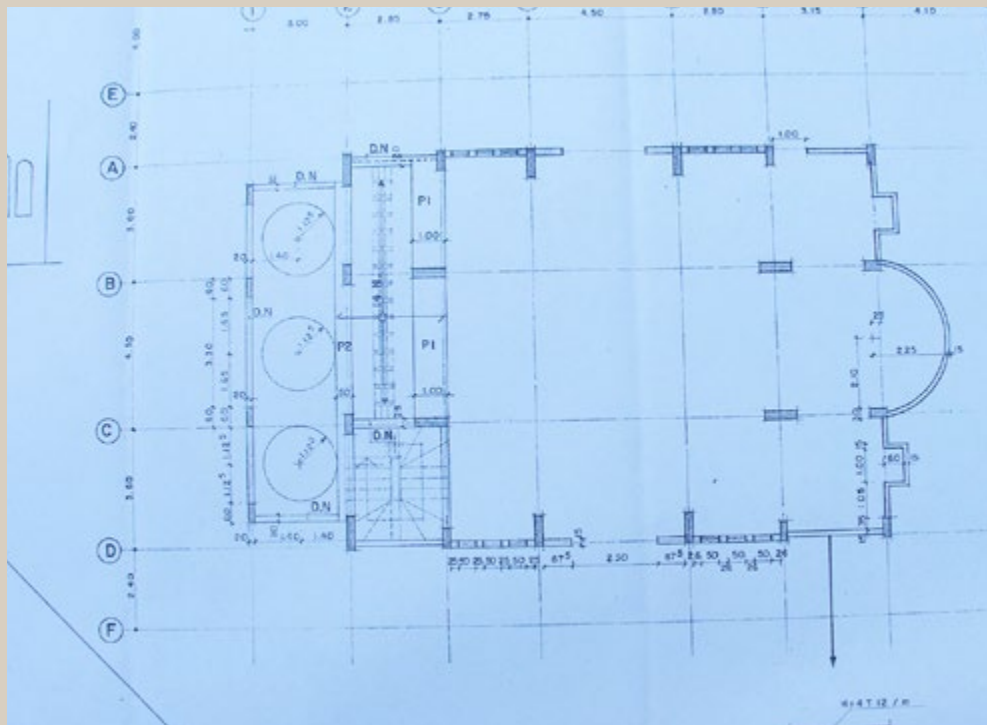
Bhamdoun, Saint-Élie



Hammana, Saint-Élie



Rihané, Saint-Théodore



FRESQUES ET MOSAÏQUES COMME NORME PATRIMONIALE



Rabié



Bhamdoun



Chekka

